



# 特集

## 女子棟改築に期待されるもの

六月から女子棟改築が始まる。この事は単純に、古くなった女子棟を改築することだけではなく色々な意味があるので紙面を借りて少し述べてみたい。

その時、それまで老朽化の激し

かつた成人施設の建物を新しく建て直し、男子棟として使用して来て直し。つまり今の女子棟は当時の児童施設を廃止し成人施設に一本化した。

その時、それまで老朽化の激し

数年前から計画が持ち上り、昨年に具体的に決まり、今年度実施する事になった。

これまで様々な事が検討された。

古くて不都合の多くなった建物

を新しくする、という事は大前提としてあるのはもちろんであるが

その他に考えなければならない事

があった。

第一には全く新しい場所に新し

い形の施設が出来ないものかとい

うことであった。

その新しい施設に高齢化対策や

今かえていく様な課題を解決

できるような設備を整え、理想的

な施設とする。

できるだけ学院の近くが良い。

えた場合、様

々な場面で私

達がこれまで

大切にしてき

た事が崩れ去

る事になる。

つまり、定

員が増える事

により、細か

い配慮が行き

届かないばかりか

りか、集団の

大きさによる

心理的圧迫が

今よりもずっと

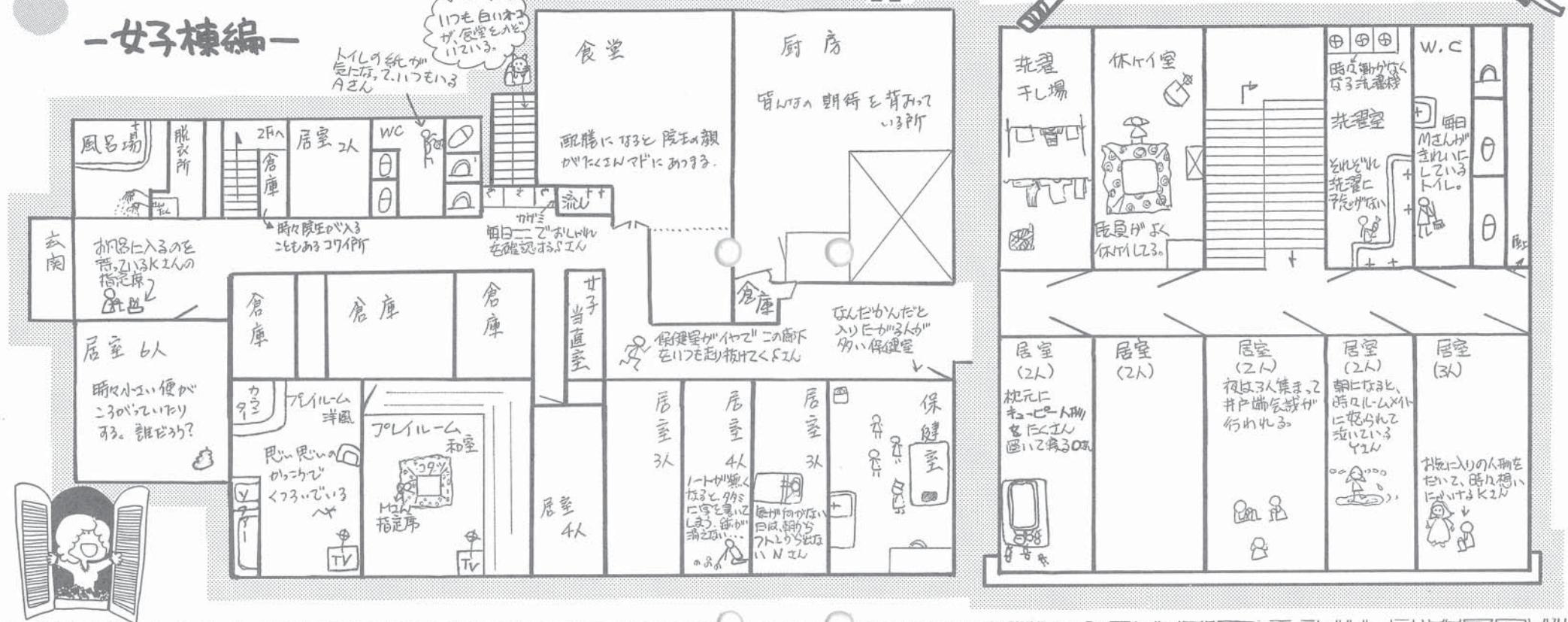
大きさによる

心理的圧迫が</p

inSei  
inSei

今年度6月に改築予定の女子棟。  
現在の形を今、ここにあかす!!

## —女子棟編—



8日(月) 素心・アーティスト展



第四回目には、あなたも参加してみてはいかがですか？

藤沢にも、またまたノタルシングを興奮の  
涙よう「フジ」と云う画廊喫茶が藤沢橋のそばに  
ある。

ここの大師の萩原将嘉さんと、絵画クラブ  
の講師の佐木社大先生が知り合った事から  
精神薄弱と云うハンディキャップを背負いながら  
も、地域のなかで元気に生活していることを理解  
してもらおうと云う狙いで、毎年2月に作品展を  
開くようになり、今年で3回目。

今回は『素心学院のアーティスト展』と銘打  
て、2月8日から20日まで開催された。これまで  
の、絵画クラブのみの出品に加え、陶芸や、手作  
りハガキも参加し、色を添えていた。  
どの作品も、観る人の心にやんわりとした暖か  
さを伝えている。そんな作品展だった。【絵画ク

7日目 みんなのつどい

現在各事業所には、学院生ならびにホーム生併せて16名が働きを行っている。学院の職員より長い時間一緒に仕事をされている中での苦労談話、またそういう状態をのり越えて、今では居なくてはならない存在になった人のこと、そして学院に対する意見など、2時間にわたり話し合われた。彼等の働きを支えて下さっている事業所との懇談会を、今後も是非継続して行きたいとの意思を確認し、この会を終った。

大磯町環境美化センターの会議室をお借りして  
第一回事業主懇談会が開かれた。  
　　当日はお忙しい中、神田組・相模再生・杉山商店・  
竹内牧場・田中商店・大磯町環境美化センターなど、  
10名の方があげて下さった。

# 2 がう 日記

## フレンツェ展に よせて

—佐々木 壮六—

岐阜市は京都市と同様に、フィレンツエ市(イタリア中部)と姉妹都市です。岐阜市はこし市制百周年を迎え、またフィレンツエとの姉妹都市としては10周年を迎えるました。これを記念としていろいろな行事が催されますが、その一環として、「芸術の都・フィレンツエを描いた絵画展(仮題)」を岐阜新聞社主催で、岐阜の高島屋にて開催されることが昨年の11月中旬に決定しました。そしてその個展の作家に指名されるという名誉に浴することになりました。

そこで私は昨年11月から年末まで  
フィレンツェを訪ねました。そのとき、岐阜の<sup>まきだ</sup>市長のメッセージ  
を携え、フィレンツェのボギアンキ  
ーノ市長と会見し、交歓してまいり  
ました。

帰国してからは取材してきたもの  
を作品にするため鋭意制作を続けて  
おります。私の眼で見て、感じたフ  
ィレンツェをより深く詩的に表現し  
たいと思っています。今夏再度訪伊  
の予定です。<絵画クラブ 講師>  
コバチにキイ意でた  
コソコソ職員  
コソなとか  
コソ声で注文。後  
コソあうだこ  
コソながら考えて  
コソシナイトレスに  
コソ声でいる  
からケーキで



ようやくデニーズにたどり着く。着いたはいいが、これがかなり混んでいる。ウェイトレスさん一人をつ

た職員には気づかず、変装してない職員に気づく。すかさず「あれっ？ 今日来たの？」とまかす職員。ニコニコしながらMさんは何の疑惑ももたずに用を足しに…。

だとエニーを見ながら考へている様だ。漸くしてウェイトレスに注文を言う。親分肌の〇君が一人、一人の代表として注文している。「〇君はわからぬからケーキで

キヨロしている人やら、それなりにすごいでいる。職員は横目で、チラチラ見ながら…（アレッ⁈ バコを吸うのはずのない！ 君がタバコを吸ってる！）はやる心を押さ

かわりは、2杯と少なくすんだ。  
問題のサンドウィッチは、学問  
では病気のため減量になつてゐる  
Kさんの胃袋の中になつていう問  
におさまつた。(お屋食べられるの  
がよしませぬ)又ヨコノ

## 第2弾 追跡れぽーと

新·聞·部  
取材班



実は、私が学生の頃、施設へ実習を行った時に、そこの副園長さんと知り合いました。副園長といつてもまだ40くらいの若い人なんですね。彼は以前、大変なビースモーカーだったんですね。ですが、30になるとき、ひとりの区切りだからタバコでもやめてみようか、と思つたそうです。それ以来ビックリと、タバコをやめてしまつた。という話をうかがいました。

そのときのハナシがやけに印象的で、自分もひとつ30になつたらタバコをやめようと思つたのです。そして、30になつた誕生日から一年余りが過ぎましたが、それからは、タ

〔思う童〕



バコを一本も吸っていません。意志薄弱なままで続くかなと思いつつも、意外とがんばってる子、という感じです。タバコ代は浮くし、性的な鼻炎持ちには仲々正解だったなどとつています。それから「始めた

い　つ　つ　つ　つ　つ　思　慢　。　今 日 か ら 主 人 と 娘 は 出 社 で あ る  
休 み 中 時々 無 稲 被 て、 大 变 つ つ 当 し を し て いた 事 も あ つた 宏 だ が 、  
今 日 か ら は 私 と 一 き り。 朝 か ら  
私 に つ ま い 歌 を 喰 つ た り し て、  
大 变 な 御 機 嫌 で 家 の 中 を 飛 び 歩 い  
て いる 様 の 感じ で あ る。「宏、 ど う  
へ 行 こ う か」と、 返 事 は い け わ  
ど 一 応 き いて ミ ぶ。 彼 は 笑 面 で な  
げ を そ れ せ た り、 身 づくろ い さ せ  
た り 嬉 しそ う。 ユ ニ 一 を 通 す ぎ

これもあそびだから一寸も怠ぐ  
事はない。小学生が宏の手袋の先  
を不思議にじっと見て通る。  
手袋の先に指がないみたい。宏の  
指の先が、ネギの葉の様にブツッ  
と折れて見える。私がみてもおか  
しい。手袋をはめ直したり、歌を  
唄つたり看板を読んだり、漸くめ  
ざすユ二オノへ到着。今年の初春  
りで声高らか、仲々の活気である  
ここ迄来たからには三日分は安堵

いる。このたこ焼き屋がおいしいと次男敏敬のお気に入りである。ある時このたこ焼きを買いたいオーナーに、トバイに乗って出掛けたが仲々うまく来ない。勇んで家を出た割にはしょんぼりして帰ってきた。その説は途中で交通違反のキップを切られて罰金三千円と言うのである。二三百円のたこ焼きに三千円の足代也。違うらみとは云え、うらみ重な